

弘扬工匠精神，倡导劳动光荣

艺术设计系 兰星



近年来，本人结合专业教学工作，潜心研究与苏工榫木家具有关的江苏本土民间工艺。随着研究的深入，我有一个越来越强烈的体会：中华民族是聪明自信的民族，也从来都不缺乏工匠精神。如若不然，以苏工明式家具为代表的很多传统工艺不可能屹立世界，成为一座无法超越的巅峰。

以本人当前研究的苏工榫木家具为例，随着生活方式的变化，阔大的家具已经不再适应当代局促的家庭空间，很多也逐渐地离开了城市人群的生活。这是人类生活方式的变化造成的，并不是本身的设计出了问题。我们不必强求，抱着怀古之情停留在过去。但是，我们依然可以在它们身上寻求设计的原则和方法来指导当代的设计行为。比如，形式上可以借鉴其结构

“嵌入式”人才培养模式，铸就外贸应用型人才

国际贸易系 曹炯

今年年初，国务院正式公布了《国家职业教育改革实施方案》，将职业教育提高到“没有职业教育现代化，就没有教育现代化”的地位。《方案》第二部分内容是“促进产教融合校企‘双元’育人”。近两年来，国际贸易系专业建设重点方向逐渐转向更受行业协会、企业欢迎的国际商贸和跨境电商，与拥有40多家中小型不同行业的商贸企业联盟“澄商汇”（无锡市跨境电商产业园）尝试“嵌入式”校企合作实践教学模式，通过“相互走进”的方式，共同实施完成校企互通的人才培养工作。

一、根据行业企业需求，确定专业培养目标

今年的全国两会政府工作报告中提到：促进外贸稳中提质，推动出口市场多元化。海关总署署长倪岳峰3月5日表示，2018年，中国的外贸贸易有了长足发展，中国将继续保持贸易第一大国的地位。中国

学习改革促发展，落实行动促成效

计算机科学系 曹雪花

2019年1月24日，国务院发布了《国家职业教育改革实施方案》。计算机科学系组织学习后，结合系部的具体工作，提出了全面推进省软件与服务外包重点专业群、实训基地建设，继续加强项目化课程及数字化教学资源建设，重点加强“双师”型师资队伍建设和“项目组长”型人才培养质量，创立品牌、课程品牌、教师品牌、学生品牌的内涵建设思路。

一、抓好省实训基地这个“发动机”。用好实训基地是职业教育实施的关键所在，紧密联络企业和行业对接，引入大师工作室。遵循职业化主线，仿真职业化环境，利用智慧云、媒体影像、软件研发精细化实训展示基地，在基地设计中以多维化为目标，丰富立体化资源，抓手教师工作室为技术核心，培养学生讲解员、培养团队化师资，实现示范化成效。

二、推进教育教学改革。以各项各类课题立项研究为契机，将课题研究与教育教学实践相结合，扎扎实实推进系部专业及课程内涵建设。一方面，在推进专业课程改革建设的过程中，增强课程课堂教学的实效性。另一方面，通过慕课、微课、翻转课堂等形式挖掘建设教育教学资源，开发出适合学生全面发展、深入学习的校本资源。在实施的过程中，加强课堂教学实践和评价，落实课程目标。

三、加强师资能力建设。牢固树立本专业有特色才有生命，教师有特技才有权威，学生有特长才有出路的理念，分层次做好师资能力提升工作。首先，开展不同能力模块的课程群。一方面，把企业项目引进到部分课程中，由具有商

备长期使用。人类为了眼前的利益，毫无节制地向自然索取。面对人类不断膨胀的欲望，自然资源终将枯竭。面对这种状况，一方面人们要用中国传统哲学中“克己守心”的理念来指导日常行为；另一方面，也需要广大的设计施工人员把精力投入到更美更实用和耐用的产品设计中去。

由于文化发展不同，近现代我们的祖国饱受欺凌，以至于国人的民族自豪感大大降低。同时，由于社会向工业化的发展，很多文化精神层面的东西没有跟上科技的进步。随着经济的好好转，我们国家在中国共产党正确领导下正在复兴。在这个过程中，我们越来越需要大国工匠和能工巧匠，也需要推动职业教育的改革步伐。

工匠精神，首先是一种对实业的尊重。经济腾飞的过程中，我们摸着石头过河，新思想、新举措层出不穷。我们模仿，学习，创造。而今我们发现，国家和社会乃至个人的发展，都离不开踏踏实实生产和创造。经济杠杆手段原本就应该是实业发展的辅助，离开了实业经济，发展就是无本之木。工匠精神，也是对具体劳动的尊重。实业发展的基础，离不开大量琐碎而严谨的劳动环节。同样是劳动，敷衍的行为和被尊重者的劳动起到的效果有天壤之别。一个人如果不是发自内心出于对劳动的弘扬工匠精神，更是对劳动者的尊重。生产工作的基础是万千平凡的劳动者，离开了他们，所有的经济发展，腾飞都是空中楼阁。因此，我们应该尊重社会的基石，给予他们应有的待遇、培训教育的机会。同时树立更多的典型，在整个社会营造“劳动光荣”的氛围。只有这样，国家的发展才会有持续的动力。

工业革命以来，人类社会飞速发展，物质达到了极其丰富的程度，各种工业制品琳琅满目。但是，像苏工榫木家具那样优美而值得流传制品却越来越少。这个现象的产生，绝对不是因为技术的制约，而是人们的出发点发生了变化。商业利益的驱使和挑唆，使得绝大多数的设计师和制造商从源头上违背了物尽其用的原则。大到建筑、汽车，小到手机、茶杯，没有什么不是

“嵌入式”人才培养模式，铸就外贸应用型人才

贸实战能力的企业负责人和具备理论教学经验的课程教师共同授课，如阿里平台运营、跨境电商、制单实务、涉外询盘处理、客户开发与维护等实践性较强的课程。同时，将这些与企业外贸相关的课程直接导入外贸公司的业务流；另一方面，专业教师及学生利用假期深入企业（澄商会），在企业专业带头人的安排下，体验一线实战，在不打乱人才培养方案的课程体系下让学生做到学以致用，提高商贸实战能力，让学生走出校门即能零培训上岗，让老师在具备扎实的理论知识的同时，同样具有丰富的实战经验，让企业在用人之前就全程参与所需人才的培养。

今后，国际贸易系将进一步通过协会构建高校与行业企业的合作关系，促进产学研融合，缩短校企合作距离，促进校企合作的双平台人才培养模式不断优化发展。

学习改革促发展，落实行动促成效

计算机科学系 曹雪花

二、推进教育教学改革。以各项各类课题立项研究为契机，将课题研究与教育教学实践相结合，扎扎实实推进系部专业及课程内涵建设。一方面，在推进专业课程改革建设的过程中，增强课程课堂教学的实效性。另一方面，通过慕课、微课、翻转课堂等形式挖掘建设教育教学资源，开发出适合学生全面发展、深入学习的校本资源。在实施的过程中，加强课堂教学实践和评价，落实课程目标。

三、加强师资能力建设。牢固树立本专业有特色才有生命，教师有特技才有权威，学生有特长才有出路的理念，分层次做好师资能力提升工作。首先，开展不同能力模块的课程群。一方面，把企业项目引进到部分课程中，由具有商



学院计算机系智慧云体验中心

的内容与行业企业结合。再次，加强教师和学生工作室建设，以点带面，向广大学生铺开，注重教师和学生能力的培养。四、在各类竞赛中锤炼品牌。专业技能竞赛有利于促进教学改革，我们鼓励教师、学生参加各级各类竞赛，在教学中做到理论与实践相结合，促进品牌教师的产生。引导学生活学活用，加强品牌学生的培养，从而促进品牌专业的建设。近五年来，我系师生在省级以上专业技能竞赛中获得了37个奖项。

五、打造职业文化环境。环境育人，在学生素质培养中是重要的一环。如何营造一个浓烈的职业氛围？一方面通过网站、微博、宣传栏文化建设，一方面通过教学环境影响。利用好分团委、学生会、学生社团组织，打造出自己特色的品牌学生

江阴学院

让《方案》在人才培养中落地生根

环境材料系 赵宽

近日，我认真学习了《国家职业教育改革实施方案》，现结合系部的工作实际，提出让《方案》在我们的学生培养中落地生根的三点想法。

一、要保证职业技能等级证书考证的含金量

对于高职院校来说，将中级职业技能等级证书的要求纳入到教学大纲，要求学生双证毕业，同时引入高级职业技能等级证书，让部分优秀学生获得更高的证书。对于发证机构来说（目前大部分是行业协会），保证职业技能等级证书的含金量，是整个职业技能等级证书体系中的关键。如果某个证书，学生只要考，不需要付出太多的努力就能考到，那么这种证书就意义不大了。对于用人单位来说，职业技能等级证书不仅是录用员工时的门槛，也是和员工的薪水待遇紧紧挂钩的，可以提高自身的技能水平。

三、不断完善顶岗实习的保证机制

一方面，要做到学生的实习岗位与专业对口。实习不等于就业，实习是专业学习的一部分，相当于一门课程，必须和学生所学专业对口，且必须有校内专业老师和企业指导教师对学生进行有效指导。另一方面，要做好实习安全保障工作。我系深入贯彻《教育部办公厅等部门开展职业学校学生实习管理联合检查的通知》的精神，首先是精心筛选实习岗位，绝不让学生从事危险岗位的工作，同时做好对学生的实习安全教育工作，规范实习生产行为；其次，探索适合实习学生的保险险种。企业正式员工一般都有工伤保险，但是我们的实习生还是学生，无法购买工伤保险，一般只愿意外险，部分企业购买涵盖实习生的雇主责任险，其保障力度不及工伤保险。我们希望能够推出适合学生实习的有关保险，使学生培养的学生不能稳定地留在企业行业内，大量的学生

二、真正做到产教融合校企“双元”育人

我们系一直注重产教融合校企“双元”育人。我们一直认为，培养高素质技术技能人才是我们的首要任务，而这离不开企业的参与。企业参与育人，主要体现在以下方面：提供奖励学金，开设冠名班，企业管理或技术人员来学校授课或讲座，提供实习或者就业岗位等，使学生在大学学习过程中直接受企业文化熏陶，在了解、接受企业、行业的同时，提高自身的职业素养。因此，我们在选择合作企业时，除了看重企业规模、发展前景、规范性等方面以外，还非常重视企业给予实习生和员工的待遇。在《国家职业教育改革实施方案》中，我们看到了有关提高技术技能人才待遇水平的内容，如果我们人才培养的学生不能稳定地留在企业行业内，大量的学生

不忘初心，牢记使命，走稳学院的特色发展之路！

江阴学院



孙移导师工作室内，导师带领学生调试演练

高职学生的晚自习，如何能够做到高效学习、形式多样而不散漫？本学期来，学院倡导各系部打造“有内容的晚自习”，各系部在严格规范自习纪律、教师和班干部坚持到岗位的基础上，开展了一系列具有专业特色、人文色彩的晚自习学习和实践活动，让学生逐渐真正地爱上晚自习，实现主动学习、多样学习的最终目的。

重视差异，进行矩阵式分类学习管理

当前，“一把抓”的管理方式往往不能满足所有高职学生的学习需求。学院经营系等根据系内班级多、专业多、学生差异大的现状，为全系学生设计了一套矩阵式的分类管理模式。例如会计专业学生人数多、学习自觉性较高，手工技能训练在教室就可进行，因此安排在各班教室参加晚自习；物流管理、旅游管理学生的实操训练尤其重要，就安排在专业实训室参加晚自习；市场营销、电子商务专业学生则重点加强学习习惯的培养，安排在302和402大教室集中

没有暗礁，便无浪花

江苏省计算机设计大赛获奖有感

17动漫 楼嘉凯

5月19日，我们参赛团队在江苏省计算机设计大赛上荣获二等奖。在拿到奖状的那一刻，我知道我们所有的努力都没有白费，我们的能力得到了肯定！

一年一度举办的江苏省计算机设计大赛，由江苏省教育厅高教处指导，江苏省大学生计算机设计大赛组委会主办，江苏省计算机学会、中国矿业大学承办。比赛要求在软件应用与开发、微课与教学辅助、物联网应用、大数据、人工智能、数字媒体类等6大类中选择一项进行原创作品的开发。大赛中，包括南京大学、东南大学在内的江苏省各大高校共提交有效作品932件，经过专家评审，初赛的淘汰率达到了70%，最终有356件作品进入决赛角逐。让我们惊喜的是，何立老师、金志泉老师指导我们团队制作的《江阴朝宗门虚拟交互设计》作为“数媒设计类民族元素组合交互媒体”项目顺利进入了决赛。

在项目的企划阶段时，为了寻找项目选题和制作的灵感，我独自前往江阴的各个著名景点参观。在到达朝宗门时，我被它的历史沧桑感深深地吸引了。我在网络上详细地查阅了它的历史，原来朝宗门建于唐朝末年，是江阴的南城门。朝宗门在历史上经历了多次激烈的攻守战事，它彰显着江阴精神和地域文化。于是，我决定把朝宗门作为项目设计的对象。交互媒体的设计方式，可以让人们更方便地去了解这座古城门的历史文化。使用者可以通过类似玩三维游戏一样的形式更加直观地游览、感受朝宗门的建筑构造特点与历史魅力，足不出户就能一览门内外的装饰和建筑风格。

在项目的分配上，由我负

责贴图的绘制，鞠恒麟负责模型的制作，徐国宇负责最后交互系统代码的编制。为了让作品能够在激烈的竞赛中脱颖而出，我对每一张贴图都进行了仔细的加工和处理，例如对城墙边缘的青苔、墙上的裂纹等一些细节进行了尽量逼真的还原，还要考虑到城墙在光照下一些地方的阴影呈现。在复杂的制作过程中，我们遇到了一些问题，比如，城墙的颜色无法体现出历史的厚重感，最终，经过仔细考虑，我们通过PS中颜色和滤镜的调整成功地解决了问题。

在得知自己制作的项目进入决赛后，我们兴奋极了，随后便开始认真准备答辩。我们思考了许多评委可能会提到的问题，并做好回答的准备。尽管准备比较充分，我们到达比赛现场时仍然不由得感到紧张。直到进入答辩房间的前一刻，我们依然在不停地思考着回答的方式。

在答辩的过程中，我作为主管

答辩回答了评委所提出的所有问题。当评委问到为什么我们要设



《江阴朝宗门虚拟交互设计》完成品外观

让学生爱上“晚自习”

学院各系部利用晚自习开展丰富特色活动

吴正毅

时间，组成指导团队，对学生进行各

技技能指导，提升效果非常显著。机电系的三个工作室（逆向工作室、孙移导师工作室、许洪龙导师工作室）和专业社团——创新者社团，晚自习时也活跃着师生们忙碌的身影。老师们指导学生使用软件、学习编程、申报专利等，每天晚上给学生布置任务，基本上每周都能完成一个大任务。激光雕刻的全球鹰、斯特林引擎、自动避障小车……工作室和社团里陈列的许多作品，都是学生们利用晚自习时间完成的。

国贸系和机电系还联合开展了一些晚自习活动。国贸系的口语讲师团由17级、18级的12名优秀学生组成。今年3月开始，口语讲师团利用每周一的晚自习时间来到机电系系

讲读。讲课的话题非常广泛，涉及到尚品牌、著名旅游景点、各国美食、设施设备、预定酒店信函书写方法等。机电系学生逐渐对英语产生了更多的兴趣，敢于尝试参与讨论；小讲师们在讲课过程中提升了自信，提高了英语口语表达和交流能力。同时，机电系学生也为国贸系新生普及3D打印知识等，两个系的学生在活动中实现了知识互补，共同进步。

艺术系则将企业专家讲座引入了晚自习。本学期来，周一晚上由中国建筑装饰协会高级室内设计师陈晓辉老师上课，主讲室内设计，已讲课内容包括日本的设计风格、中式家具设计等；周四晚上请建材联盟的老师上课，内容包括橱柜设计、衣柜设计、

就是一种成长性思维模式。”

计算机系的晚自习活动形式多样，每周一进行硬笔书法的练习，培养学生专心、细心、耐心的优秀品质；周二、周日利用“学习强国”平台观

看关于“大国工匠”的纪录片，激励同学们学习刻苦钻研、精益求精的工匠精神；周三诵读古典诗词，激发学生的民族自豪感和文化自信，提高学生的道德情操和审美能力；周四进行计算机常用英语词汇的背诵，为更好地学习专业知识打下扎实的基础。系里还不定期开展法制宣传活动，如进行校园安全大讨论、观看《法治在线》节目和《悲伤逆流成河》影片等，营造“遵法、学法、守法、用法”的良好氛围。晚自习特色活动的开展，培养了学生自主学习、探究的意识和能力，为同学们提供了共同交流进步的平

台，让学生真正爱上了晚自习。



计算机系学生集体观看“大国工匠”视频

十九岁的那一天，我带着父母的期望和对未来的憧憬来到了江阴学院。在校的两年多时间里，我经历了许多事情：我加入了中国共产党，当过班长、团支书，加入了学生会和社团；在演讲台上和其他系的同学竞技，在辩论赛场上和其他选手唇枪舌剑；我还加入了大学生学生会宣讲团；和新生分享心得体会，和志同道合的同学们一起开展暑期三下乡社会实践活动；另外和工作室的同学一起完成大学生创新项目，期间也获得了一些荣誉。正是有了这些丰富的实践经历，我的心智逐渐成熟，三观逐渐形成，有了较为成熟的思维方式，成长为一名优秀的大学生。

在这诸多实践体验中，学生会时期的工作经历让我受益匪浅。大一上学期，我加入了学生会成功素质拓展部。初入会时的激动心情很快被枯燥乏味的工作消磨殆尽，我也曾下课后就开始游戏。这种生活在一定程度上打破，我在写一篇总结入学以来收获的文章时发现自己似乎颗粒无收，于是就下定决心要让自己的时间花得有价值。随后，我在保证学习之外，全身心地投入到了学生会的工作中，慢慢地我找到了乐趣。积水工作虽枯燥但程序化

进程，但是对同学们来说很重要，每次整理完文件资料并完成录入工作之后，我总是有一些小满足：我能把繁杂的工作变得条理化，和各部门人员良好沟通，这份工作是很有效果的。

我的良好表现得到了老师和学姐的肯定，他们开始把一些更重要的工作交到我的手中，我也尽可能地

把事情做到尽善尽美，有问题就向老师和同学请教。慢慢地，我的综合能力得到了提升。在学生委员会换届中，我成功竞选为系学生会主席，这是一份信任，也是一份责任。新的学期，我组织其他学生干部一起迎新，给新入会的同学培训，组织同学们一起去做志愿服务，策划系部活动等，在工作

中我总是冲锋在前，和大家一起攻坚克难，饱含热情地面对工作。

在任职间，我更注重的是队伍内部建设。在大二第一学期的工作中，

我发现了一些问题，比如制度不健全，人浮于事，工作效率低等。于是在2018年初，我针对内部问题制定了一系列关于学生会工作制度和工作流程的规章制度，得到了老师的许可和同学们的认可后推

一起开展暑期三下乡社会实践活动；另外和工作室的同学一起完成大学生创新项目，期间也获得了一些荣誉。正是有了这些丰富的实践经历，我的心智逐渐成熟，三观逐渐形成，有了较为成熟的思维方式，成长为一名优秀的大学生。

在这诸多实践体验中，学生会时期的工作经历让我受益匪浅。大一上学期，我加入了学生会成功素质拓展部。初入会时的激动心情很快被枯燥乏味的工作消磨殆尽，我也曾下课后就开始游戏。这种生活在一定程度上打破，我在写一篇总结入学以来收获的文章时发现自己似乎颗粒无收，于是就下定决心要让自己的时间花得有价值。随后，我在保证学习之外，全身心地投入到了学生会的工作中，慢慢地我找到了乐趣。积水工作虽枯燥但程序化

进程，但是对同学们来说很重要，每次整理完文件资料并完成录入工作之后，我总是有一些小满足：我能把繁杂的工作变得条理化，和各部门人员良好沟通，这份工作是很有效果的。

我的良好表现得到了老师和学姐的肯定，他们开始把一些更重要的工作交到我的手中，我也尽可能地

把事情做到尽善尽美，有问题就向老师和同学请教。慢慢地，我的综合能力得到了提升。在学生委员会换届中，我成功竞选为系学生会主席，这是一份信任，也是一份责任。新的学期，我组织其他学生干部一起迎新，给新入会的同学培训，组织同学们一起去做志愿服务，策划系部活动等，在工作

中我总是冲锋在前，和大家一起攻坚克难，饱含热情地面对工作。

在实践中踏实前行

16 建筑室内1班 孙杰

大学三年，我也有一些心得和学弟学妹们分享。首先是要有良好的心态，在事务中找到乐趣，多和正能量

的朋友在一起；其次要学会独处，找到适合自己的方法，独立思考，逐渐提高自身的思维层次；第三，要不断学习找寻更有效率的学习方法。我比较喜欢记笔记，从一开始的纸质笔记到电子笔记，我都习惯于做思维导图，来帮助我记忆理解；第四，远离影响源。现在碎片化的信息充斥

在各种APP当中，我自己是不玩游戏、不刷抖音微博等APP的，如果没有足够强大的自律心，请远离这些。

社会是一个大舞台，面对比自己优秀的